

# Wieczór z poezją i muzyką



m.in. z F. Chopinem oraz autorka publikacji dotyczących bł. Jana Pawła II. Bożena Weber mówiła o związkach życia i twórczości bł. Jana Pawła II ze spuścizną artystyczną Fryderyka Chopina. Agnieszka Weber przedstawiła wybrane fragmenty utworów polskiego papieża – m.in. *Listu do artystów*, *Ballady wawelskich arkad*, *Renesansowego psalterza*.

W części muzycznej wystąpili młodzi artyści: **Kamil Serefko**

(fortepian) i **Krzysztof Zajdel** (baryton). **Kamil Serefko** uczęszczał do Zespołu Państwowych

Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemysłu. Następnie studiował w krakowskiej Akademii Muzycznej (2002-2007), w klasie fortepianu profesor Marioli Cieniawy. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych m.in. przez Andrzeja Jasińskiego, Kevina Kennera, Andrzeja Pikula. Jest laureatem ogólnopolskich konkursów pianistycznych. Jako solista koncertował

w Polsce, Ukrainie i Kanadzie. Współpracował z Orkiestrą Filharmonii Rzeszowskiej oraz z zespołem Sinfonietta Cracovia. Obecnie zajmuje się głównie muzyką kameralną i działalnością pedagogiczną. W jego wykonaniu usłyszeliśmy *Balladę g-moll op. 23*, *Nokturn cis-moll op. pośmiertne* i *Polonez fis-moll op. 44* Fryderyka Chopina.

Pochodzący z Krosna **Krzysztof Zajdel** naukę śpiewu rozpoczął

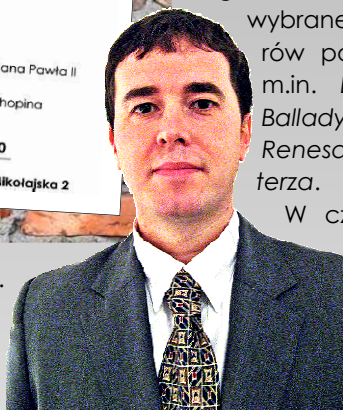
u prof. Anny Szatygi w Rzeszowie. Ukończył studia licencjackie w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego, a następnie studiował na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej w Krakowie. W 2011 r. uzyskał tytuł magistra sztuki wokalnej, w klasie śpiewu solowego prof. Marka Rzepki. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich

prowadzonych przez: Ryszarda Karczykowskiego, Helenę Łazarską, Teresę Żylis-Gara. Występuje na licznych koncertach, zwłaszcza na Podkarpaciu oraz zajmuje się pedagogiką wokalną. W ramach debiutów wystąpił na koncercie organizowanym i prowadzonym przez Wiesława Ochmana w Zawierciu. Krzysztof Zajdel wykonał kilka pieśni Fryderyka Chopina: *Hulanka*, *Precz z moich oczu*, *Wojak*, *Pierścień*, *Leci liście z drzewa*. Swój występ zakończył pieśnią *Ave Maria*, w wersji przypisywanej Giulio Cacciniemu – kompozytorowi z przełomu renesansu i baroku. Krzysztofowi Zajdłowi towarzyszył przy fortepianie Kamil Serefko.

Wieczór poetycko-muzyczny swoją obecnością wśród słuchaczy zaszczylił wybitni i zasłużeni wokaliści: prof. **Jadwiga Romańska** oraz prof. **Wojciech Jan Śmietana** (przemyslanin z pochodzenia).

Następnie, w mniejszej sali Śródmiejskiego Ośrodka Kultury, w której zwykle spotykają się członkowie i sympatycy Stowarzyszenia Przyjaciół Przemysła, przy herbacie i ciastkach toczyły się ożywione rozmowy, związane m.in. z wrażeniami, jakich dostarczył ów wieczór poezji bł. Jana Pawła II oraz muzyki Fryderyka Chopina.

**Mariusz Frodyma**



*Kamil Serefko*



*Agnieszka Weber*



*Krzysztof Zajdel*

1 grudnia 2011 r. w Śródmiejskim Ośrodku Kultury przy ul. Mikołajskiej 2 w Krakowie mieliśmy okazję posłuchać poezji bł. Jana Pawła II oraz muzyki Fryderyka Chopina.

Spotkanie zatytułowane **DWAJ WIELCY POLACY – BŁ. JAN PAWEŁ II i FRYDERYK CHOPIN** zorganizowało Stowarzyszenie Przyjaciół Przemysła oraz Śródmiejski Ośrodek Kultury. Szczególne podziękowanie należy się profesor **Annie Szatydze** z Rzeszowa, która miała główny udział w przygotowaniu tego wieczoru poetycko-muzycznego. (Nadmieńmy przy okazji, że prof. Anna Szatyga była swego czasu inicjatorką cyklu koncertów *Przemysłańskie dla Przemysła* – vide QL nr 6/2003).

Przybyłych powitała **Zofia Kamieńska-Kudła**, prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Przemysła. Spotkanie prowadziła **Bożena Weber** – redaktor w Polskim Wydawnictwie Muzycznym w Krakowie, autorka monografii i wydawnictw albumowych związanych

Z ŻYLIASA STOWARZYSZENIA